



共同 · 创造 · 感动

yamaha.com.cn

■ 雅马哈绿色关爱

2005年，雅马哈公司在印度尼西亚种植下了第一棵树木，标志着雅马哈绿色森林计划正式展开。从2010年开始，该活动将进入第二个五年计划。基于在印度尼西亚的生产和销售中心，雅马哈绿色森林计划将为当地的社区及环保以及教育，作出自己的努力和尝试。

雅马哈的总部及各工厂已取得环境管理体系 ISO 14001 认证，并在持续开展环保活动。



上海总部

雅马哈乐器音响（中国）投资有限公司
地址：上海市静安区新闻路 1818 号云和大厦 1-3 楼
邮编：200042
电话：021-8017-2628



雅马哈官网



雅马哈电子键盘乐器

官方主页：<http://www.yamaha.com.cn>
微信号：yamahaEKB

■ 经销商信息

分支机构

雅马哈北京办事处
地址：北京市朝阳区西坝河南路甲 2 号
邮政编码：100028
电话：010-84498266
传真：010-84498268

雅马哈广州办事处
地址：广州市中山三路 33 号中华国际中心 B 塔 1305-06 室
邮政编码：510055
电话：020-83738383
传真：020-83738250



Clavinova[®]

Yamaha Digital Piano CLP & CVP Series

雅马哈数码钢琴 CLP&CVP 系列



Real Grand Expression

音色 手感 踏板

Real Grand Expression

音色

手感

踏板

体验数码钢琴带来的音乐会三角钢琴之魂

从弹奏第一个音符开始，你就能感受到其中的特别之处。真实的触感与键盘响应，搭配出色的音乐会三角钢琴音色采样，Clavinova 提供了强劲的表现力及丰富的声音层次，重新定义了数码钢琴的标准。

试想一下，你可以在私人空间里享受弹奏音乐会三角钢琴带来的细致音色及丰富层次，或为家庭聚会弹奏生动且高品质的伴奏音乐，是一件多么让人愉悦的事情。Clavinova 系列数码钢琴的惊人多功能性及艺术表现力，确保满足你的音乐诉求并带来更多的惊喜。

探索音乐世界新的可能性，Clavinova 不仅仅是音色这么简单。





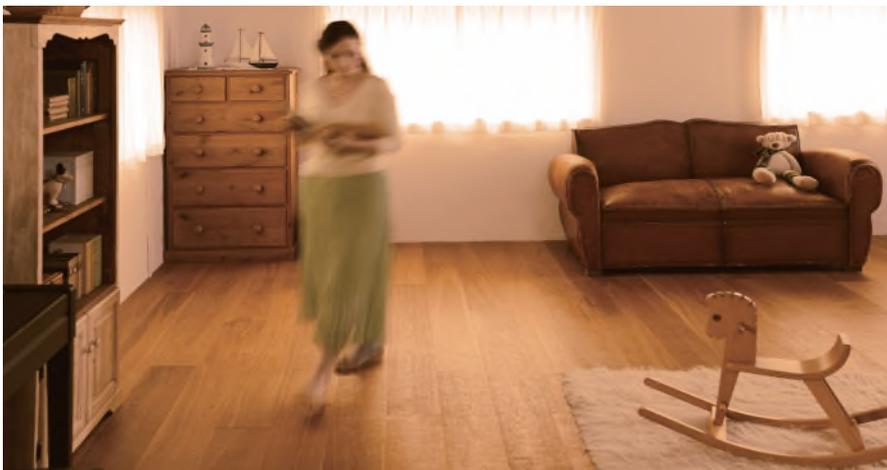
YAMAHA



Clavinova 带来更好的生活



从如工艺品般精致的 Clavinova 来到家里的那一刻起，家人们将有机会尽情融入到这份分享音乐的欢乐之中。享受无数个小时的学习、演奏和表演带来的欢乐，只因拥有了雅马哈 Clavinova 系列高端数码钢琴。





Clavinova 带来更好的生活

选择你想要的...

CLP系列

CLP系列的数码钢琴萃取了三角钢琴在音色、触感上的精髓，
激发你与演奏家的共鸣。

- 两款理想的音乐会三角钢琴：广受好评的雅马哈 CFX 音乐会三角钢琴与经典的贝森朵夫帝王钢琴 *
- 感受其音色、手感以及踏板带来的美好体验
- 传统钢琴结合了 Clavinova 的技术，焕发出新的生命力

* 应用于 CLP-535 / 545 / 585



CLP-525

抛光 黑胡桃 深玫瑰
乌木黑 木色 木色
>P14



CLP-535

抛光 黑胡桃 深玫瑰 桃花芯 白色
乌木黑 木色 木色 木色
>P15



CLP-545

抛光 黑胡桃 深玫瑰 桃花芯 白色
乌木黑 木色 木色 木色
>P16



CLP-585

抛光
乌木黑
>P17

CVP系列

逼真的钢琴音色和手感，丰富的音色与功能，
遇见 Clavinova 系列，享受音乐新乐趣。

- 添加自己的专属乐队，即便只有一个人也能实现奢华的合奏表演。
- 使用丰富多彩的乐器音色进行演奏，或是进行弹唱及卡拉 OK 等，丰富的功能足以拓展您享受音乐的方式。
- 引导灯功能可以告诉您下一个需要弹奏的音符，使得初学者也能轻松进行钢琴的练习。



CVP-701
抛光 黑胡桃
乌木黑 木色
> P22



CVP-705
抛光 黑胡桃
乌木黑 木色
> P23



CVP-709
抛光 黑胡桃
乌木黑 木色
> P24



CVP-709GP
抛光 抛光
白色 乌木黑
> P25

CLP 系列

萃取了音乐会三角钢琴的精髓，高品质的音色和手感激发你内心的钢琴演奏潜能。

久经时间考验的精湛工艺，出色的表现力和精准的音色呈现，使音乐会三角钢琴成为了历史上受人尊敬的乐器之一。

CLP 系列抓住了这个非凡乐器的灵魂，并传递到了数码钢琴中，提供演奏者在更具个性化的演奏场所弹奏的可能性。从踏板到键盘的手感，伴随音色的丰富共鸣感，CLP 系列提供了一个真实的三角钢琴弹奏感，将激励你进入新的演奏高度。





CLP 系列

随着 CLP 系列体验音乐会三角钢琴的表现力

你专属的三角钢琴声音

只需要一个按钮，你就可以调出两大世界著名的音乐会三角钢琴音色，CLP 系列让你可以选择完美的钢琴音色来匹配想要演奏的曲目。我们呈现的远不止采样音色这么简单，CLP 系列将再现这两架传奇钢琴的特性和丰富细节。



广受赞誉的雅马哈 CFX* 三角钢琴

作为雅马哈旗舰九尺音乐会三角钢琴，CFX 提供了强大共鸣，可以投射到任何音乐厅的任意角落。在 2010 年著名的国际肖邦钢琴大赛中，第一名获得者弹奏的就是这款雅马哈 CFX 三角钢琴，并由此被推崇为当代优秀的音乐会三角钢琴之一。

* 应用于 CLP-535 / 545 / 585



表现精准的贝森朵夫帝王* 钢琴

采用维也纳传统工艺制作的贝森朵夫钢琴，拥有独特且温暖的音色，被誉为“维也纳之声”，可以完美演奏传统作品，比如勃拉姆斯和贝多芬。

* 应用于 CLP-535 / 545 / 585。

不止是伟大的音色

要演奏出伟大作品，不单纯是音色的问题；任何钢琴家都知道，好的演奏取决于很多方面，从键盘触感到踏板的感觉，甚至和乐器的设计都息息相关。CLP 系列提供真实的键盘手感和踏板感觉，并配以精心的现代设计，让你坐拥高品质钢琴演奏之感。CLP 系列采用雅马哈著名的虚拟共振建模（VRM）技术*，重现弹奏每一个音符时，弦与琴体的共振带来的细微差别。这种细致的表现也同样适用在延音踏板*上，通过反复采样不同力度下踩下踏板得到的共鸣和混响，再现了三角钢琴的细节。这样精细的采样和制造工艺，是同级别其他数码钢琴所不能比拟的。

* 应用于 CLP-585。详见 P26 VRM 技术及 P28 音乐会三角钢琴延音踏板相关



感受不同

配备了新开发的实木键盘 (NWX*1) 和逐级配重 (GH3X*2) 键盘, CLP 系列实现了一次数码钢琴键盘品质的跨越。同时均衡配重键盘 *3, 使得对低音量情况下的弹奏能更精准地把控。智能离合动态结构 *4 使您即使是在非常轻柔的触键下, 也能使琴键快速的反弹。就如同机械钢琴那样, 数码钢琴键盘也提供了逐级配重的设计, 低音区手感较重, 而高音区则相对较轻。

*1 应用于 CLP-545 / 585。详见 P27 NWX 键盘

*2 应用于 CLP-535。详见 P27 GH3X 键盘

*3 应用于 CLP-585。详见 P27 均衡配重键盘

*4 应用于 CLP-535 / 545 / 585。详见 P27 智能离合动态结构



实战出真知

CLP 系列的众多实用功能, 能便捷地帮助你更好地练习, 让你在实际演练中提高演奏水准。



便捷的操作界面

在 LCD* 显示屏上, 可以获得几乎所有的数据和操作信息, 让你可以集中精力在演奏本身。

* 应用于 CLP-535 / 545 / 585

音色真实自然——即便是使用耳机

雅马哈独有的立体声优化功能 *, 让演奏者即使通过耳机, 还是可以感受到琴声所带来的空间感和真实性, 让您弹奏数小时, 依然爱不释手。

* 应用于 CLP-545 / 585。详见 P29 立体声优化

久经历练的教学辅助功能

特有的练习曲目 * 涵盖了从哈农, 拜耳, 车尔尼到布格缪勒等作曲家的经典曲目。CLP 系列的这一功能可以让你分左右手来进行练习, 提高学习效率。

* 练习曲功能 CLP-535 / 545 / 585

综合全面的键盘乐器音色

除了其世界一流的三角钢琴音色外, CLP 系列拥有众多逼真的音色, 包括立式钢琴 *, 电钢琴和各种管风琴。自由选择你要的音色, 融入各种音乐风格之中吧。

* 应用于 CLP-585

随着丰富的节奏进行演奏

从众多高品质的节奏 * 中选择一款来练习, 包括各种爵士乐、流行音乐和拉丁音乐节奏, 将可以提升你对于音乐演奏的理解及宽泛度, 以及提高对于节奏的把控性。

* 应用于 CLP-545 / 585

Stores 50 pieces, with scores— 1. Invention No.1 2. Invention No.8 3. Gavotte 4. Prelude (Wohltemperierte Klavier 1 No.1) 5. Menuett G dur BWV.Anh.114 6. Le Coucou 7. Piano Sonate No.15 K.545 1st mov. 8. Turkish March 9. Menuett G dur 10. Little Serenade 11. Perpetuum mobile 12. Ecosaise 13. Für Elise 14. Marcia alla Turca 15. Piano Sonate op.13 "Pathétique" 2nd mov. 16. Piano Sonate op.27-2 "Mondschein" 1 st mov. 17. Piano Sonate op.49-2 1st mov. 18. Impromptu op.90-2 19. Moments Musicaux op.94-3 20. Frühlingslied op.62-6 21. Jägerlied op.19b-3 22. Fantaisie-Impromptu 23. Prelude op.28-15 "Raindrop" 24. Etude op.10-5 "Black keys" 25. Etude op.10-3 "Chanson de l'adieu" 26. Etude op.10-12 "Revolutionary" 27. Valse op.64-1 "Petit chien" 28. Valse op.64-2 29. Valse op.69-1 "L'adieu" 30. Nocturne op.9-2 31. Träumerei 32. Fröhlicher Landmann 33. La prière d'une Vierge 34. Dolly's Dreaming and Awakening 35. Arabesque 36. Pastorale 37. La chevaleresque 38. Liebesträume Nr.3 39. Blumenlied 40. Barcarolle 41. Melody in F 42. Humoresque 43. Tango (España) 44. The Entertainer 45. Maple Leaf Rag 46. La Fille aux Cheveux de Lin 47. Arabesque 1 48. Clair de lune 49. Rêverie 50. Cakewalk

CLP 系列



CLP-525R
深玫瑰木色

CLP-525

满足你对于第一架钢琴的所有要求，
包括手感，音色，以及演奏带来的欢乐。



CLP-525PE
抛光乌木黑



CLP-525B
黑胡桃木色



仿象牙表面 GH3 键盘

真实钢琴触感，配以仿象牙表面的琴键，即使弹奏数小时，依然提供满意的手感。



256 最大发音数

同时弹奏大量音符而不丢音。
▶p27



经典耐用的设计

优雅的钢琴式前腿设计，即使大力弹奏依然稳当。

主要特性

音色

- CFIIIS 钢琴采样 *1
- 平滑释音
- 制音回响
- 256 最大发音数
- 10 种音色

手感

- 仿象牙表面 GH3 (三触点逐级配重) 键盘

更多

- 双音色功能
- 数字特效 (混响)
- 10 首音色示范曲 + 50 首钢琴曲 *2
- 2 轨录音
- USB TO HOST
- 耳机接口
- 20W x 2 功放
- (12 cm x 6 cm) x 2 扬声器系统
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 连接 iPhone, iPad 或 iPod touch*3

*1 CFIIIS 是雅马哈音乐会三角钢琴

*2 Clavinova 包含乐谱

*3 CLP-525 不提供无线连接

有线连接请参考 "iPhone / iPad 连接手册"
(<http://download.yamaha.com/>)



CLP-535B
黑胡桃木色

CLP-535

拥有世界两大音乐会三角钢琴采样，
享受逼真钢琴手感带来的学习乐趣。



CLP-535PE
抛光乌木黑



CLP-535R
深玫瑰木色



CLP-535M
桃花芯木色



CLP-535WH
白色



两种不可思议钢琴音色： 雅马哈 CFX 与贝森朵夫帝王琴

88 个键盘音色独立采样自雅马哈出色的音乐会三角钢琴 CFX，以及贝森朵夫传奇的帝王钢琴。

>P26



仿象牙表面的 GH3X 键盘

智能离合琴键系统，细致再现三角钢琴的键盘反馈与响应速度。

>P27



丰富的钢琴课程

配以钢琴技能练习曲，从哈农，拜耳，车尔尼到布格缪勒等。

>P13

主要特性

音色

- 雅马哈 CFX，贝森朵夫帝王钢琴音色
- 平滑释音
- 离键采样
- 琴弦共振
- 制音回响
- 256 最大发音数
- 34 种音色

手感

- 仿象牙表面 GH3X 键盘
- 智能离合设计

更多

- 128 x 64 点阵 LCD 显示屏
- 双音色 / 分割音色
- 数字效果（混响 / 合唱 / 激励 / 周边）
- 18 首音色示范曲 + 50 首钢琴曲 *1 + 303 首练习曲
- 16 轨录音
- USB 音频录音（回放 / 录音：WAV）
- USB TO HOST 与 USB TO DEVICE
- 双耳机接口
- 30W x 2 功放
- 16cm x 2 音响系统
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 连接 iPhone, iPad 或 iPod touch*2

*1 Clavinova 包含乐谱

*2 有线连接请参考“iPhone/iPad 连接手册”
(<http://download.yamaha.com/>)

CLP 系列



CLP-545M
桃花芯木色

CLP-545

强劲的音色及无与伦比的木质键盘，
随着节奏发现演奏的新方式。



CLP-545PE
抛光乌木黑



CLP-545B
黑胡桃木色



CLP-545R
深玫瑰木色



CLP-545WH
白色



仿象牙表面 NWX 键盘

配以智能离合实木键盘，与真实钢琴手感几乎没有差别，带来真实的演奏手感。

>P27



两分频扬声器

设计精巧的中高频扬声器，提供了令人惊叹的强劲音色。



节奏

随着各种节奏进行弹奏，如爵士，流行拉丁等。

>P13

主要特性

音色

- CFX 与贝森朵夫帝王钢琴采样
- 平滑释音
- 离键采样
- 琴弦共振
- 制音回响
- 256 最大发音数
- 34 种音色

手感

- 仿象牙（白色键使用）实木 NWX 键盘
- 智能离合

更多

- 128 x 64 点阵 LCD 显示屏
- 双音色 / 分割音色
- 数字效果（混响 / 合唱 / 激励 / 周边）
- 18 首音色示范曲 +50 首钢琴曲*1+303 首练习曲
- 20 种节奏
- 16 轨录音
- USB 音频录音（回放 / 录音：WAV）
- USB TO HOST 与 USB TO DEVICE
- 双耳机接口
- (25W + 25W) x 2 功放
- (16cm + 8cm) x 2 音响系统
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 乐谱功能
- 连接 iPhone, iPad 或 iPod touch*2

*1 Clavinova 包含乐谱

*2 有线连接请参照“iPhone/iPad 连接手册”
(<http://download.yamaha.com/>)



CLP-585PE
抛光乌木黑

CLP-585

精心调校与设计的扬声器及琴体，
能最大程度地还原三角钢琴所带来的声学共鸣与音色。



CLP-585PE
抛光乌木黑

均衡配重键盘

与真实的音乐会三角钢琴一样使用了均衡配重键盘，来调整键盘的手感与重力平衡，在演奏细致的弱音时，依然收放自如。

>P27

三分频扬声器

高中低三个频段都配备了专门的单元进行还原，传递了震撼与高动态的音响品质。

声学钢琴款式设计

时尚的设计，让您能在打开盖板后，在谱架上平稳舒适地放置乐谱。

主要特性

音色

- CFX 与贝森朵夫帝王钢琴采样
- VRM (虚拟共振建模)
- 平滑释音
- 离键采样
- 256 最大复音数
- 48+480 XG 音色 + GM2 / GS (曲目回放)

手感，踏板

- 仿象牙 (白色键使用) 实木 NWX 键盘
- 智能离合
- 均衡配重
- 88 键渐层式锤感键盘
- 音乐会三角钢琴响应延音踏板

更多

- 128 x 64 点阵式 LCD 显示屏
- 双音色 / 分割音色
- 数字效果 (混响 / 合唱 / 激励 / 周边)
- 20 首音色示范曲 +50 首钢琴曲 *1+303 首练习曲
- 20 种节奏
- 16 轨录音
- USB 音频录音 (回放 / 录音: WAV)
- USB TO HOST 与 USB TO DEVICE
- 双耳机接口
- (30W + 30W+30W) x 2 功放
- (16cm + 8cm + 2.5cm) x 2 音响系统
- 音箱
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 折叠琴盖
- 连接 iPhone, iPad 或 iPod touch*2

*1 Clavinova 包含乐谱

*2 有限连接请参考 “iPhone/iPad 连接手册”
(<http://download.yamaha.com/>)

CVP 系列

逼真的音色和钢琴手感，丰富的音色与功能，
遇见 Clavinova 系列，享受音乐新乐趣。



CVP系列, 时而是您钢琴演奏中的好伙伴,
时而又成为您的专属乐队。
它会告诉您下一个需要弹奏的琴键, 与您一起进行弹唱表演, 甚至还能成为
您与朋友之间欢唱K歌时的帮手。
CVP系列的手感与三角钢琴非常相似, 您可以轻松感受到各种演奏体验, 开拓
自己的音乐世界。



CVP 系列

CVP 系列，自由享受钢琴演奏与合奏的乐趣。

在三角钢琴特有的触感的基础上，加入了真实乐器的音色和丰富的伴奏风格（自动伴奏），实现风格多变的音乐演奏。同时，对于“第一次接触钢琴”的使用者来说，CVP 系列涵盖了多种能够帮助您快速感受到演奏乐趣的功能。无论是谁，都可以自由自在的进行演奏。



内置两大“音乐会三角钢琴”音色

从音色的共鸣、手感、踏板的触感到外观设计，Clavinova 系列可以使您彻底感受到原声钢琴独有的弹奏感。除了内置有雅马哈 CFX 系列与贝森朵夫帝王琴这两种享誉世界的音乐会三角钢琴音色外，还通过“虚拟共振建模”（VRM）技术实现复杂的琴弦共鸣，创造出具有深度的声音。能够将表现力丰富的三角钢琴音色淋漓尽致地展现出来，也可谓是 Clavinova 的魅力所在。

详情请参见 > 第 26 页。



更多钢琴演奏的享受方式

钢琴工坊功能将为您带来更多钢琴演奏的乐趣。从原声钢琴到电子钢琴，不仅仅是钢琴的类型，即便身处家中，CVP 系列为您提供礼堂、教堂等极具声音共鸣的演奏环境的选择。如果使用了“Session（智能乐队模式）”您无需改变钢琴的演奏方法即可享受到与乐队进行合奏的乐趣。对于希望尝试除钢琴独奏外的演奏乐趣的您，我们极力推荐您选择 CVP 系列。



于细微处真实再现丰富的乐器音色

当使用“Super Articulation Voice”（超清晰音色）时，根据弹奏键盘和踩下踏板的方式，您可以为各种乐器音色添加细微的表情变化。如萨克斯的气息或是吉他的滑弦等，自然还原各种乐器独有的声音表情。

详情请参见 > 第 29 页。



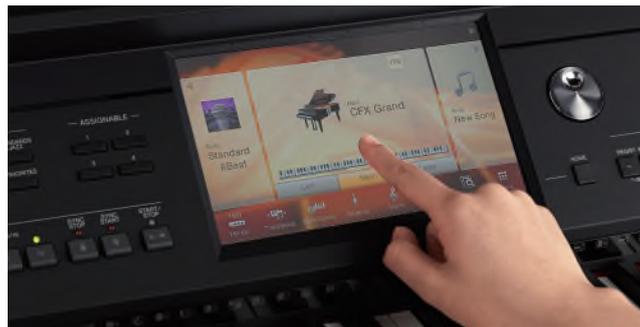
为熟悉的乐曲增添全新的表情，与乐队一起进行合奏

配合您的演奏为其添加伴奏，即便只有一个演奏者，“Style（自动伴奏）”功能也能使您感受到与专属现场乐队、管弦乐队一起进行演奏的临场感。CVP 系列提供了爵士、摇滚、流行音乐等各类伴奏风格。从前奏至尾奏，只需一个按键即可实现。



细致的引导功能，初学者也能轻松上手

您能够以丰富的内置乐曲为范本进行试听，从单手声部开始进行练习。液晶屏幕可用于显示乐谱，球形标识将提示您正在弹奏的位置。即便您不擅长读谱，“引导灯”将闪现，告诉您接下来需要弹奏的键位，使您安心地进行练习。



直观易用的触摸屏显示

触摸屏界面使用了大量的照片和插图，即便初次使用也能立即上手，轻松选择、设置各种功能。面板设计将使用的便捷性放在首位，演奏时所需的按钮均位于触控面板容易触摸的位置。

* 搭载于 CVP-705 / 709 中



可用于确认演奏、进行保存的录音功能

您可以将自己的演奏录音至 Clavinova 或 USB 闪存中，客观地进行试听。即便是单手分别弹奏的录音，也可以同时进行播放 (MIDI)。您还可以将演奏作为音频文件进行录音，制作成 CD 与朋友、家人一起分享。

详情请参见 > 第 29 页。



卡拉 OK 和 APP 应用程序等，丰富多彩的享乐方式

连上麦克风，参照屏幕上显示的歌词，您就可以进行弹唱或实现真实的卡拉 OK 了。通过“人声消除”功能将乐曲中的人声弱化，充分享受嗨歌的乐趣。另外，如果使用了雅马哈的智能设备应用程序，就可以读取并显示正在播放的乐曲的和弦，您可以由此进行和弦演奏。

*1 仅当乐曲数据中包含歌词信息。

*2 有关 APP 应用程序的相关信息，请参见 > 第 30 页。

CVP-705/709 内置乐曲 Eine kleine Nachtmusik (G 大调弦乐小夜曲) * / Ai Ai / Hymne à l'amour (爱的颂歌) / Longing Love / A Whiter Shade of Pale / Ave Maria (古诺) * / Ave Maria (舒伯特) * / Amazing Grace / A Whole New World / L'Arlésienne* / Aloha `Oe* / 面包超人 / Yesterday / Yesterday Once More / Some Day My Prince Will Come* / 永远常在 (千与千寻主题曲) / Eli, My Love / The Girl From Ipanema / In The Mood / Take the A Train / Edelweiss (雪绒花) / East Of Eden / 致爱丽丝 * / Entertainer* / My Grandfather's Clock* / Les Champs-Elysées / Aura Lee* / Honesty / Ob-La-Di, Ob-La-Da / We wish you a Merry Christmas* / I Left My Heart in San Francisco / 玩具的恰恰舞 / La Poupee (比才) / Canon / Canon (巴哈贝尔) * / 华丽大圆舞曲 * / Les feuilles mortes / 宛如河流 / 祝酒歌 / 小星星 * / Flight of the Bumblebee* / Green Sleeves* / 小猪狸猫小猫 / En Bateau 泛舟 (德彪西) * / El Cóndor Pasa / 樱花 (独唱) / Days of Wine and Roses / 海螺小姐 / Satin Doll / Santa Claus is Coming to Town / 三只老鼠 * / 散步 / Gymnopédie No.1* / Ten Little Indians* / Jupiter / Jesu, Joy of Man's Desiring* / 少年时代 / Jingle Bell* / Scarborough Fair / When The Saints Go Marching In* / Silent Night* / 世界上唯一的花 / 小夜曲 (海顿) * / Merry Christmas, Mr. Lawrence / Do not stand at my grave and weep / 毕业照片 / The Third Man / Méditation* / Gone With The Wind / It's a small world / 地上之星 / Little Brown Jug* / The Way We Were / As Time Goes By / On Top Of Old Smoky* / 龙猫 / 《Dolly》摇篮曲 (弗雷) * / Do-Re-Mi / 水边的阿狄丽娜 / 泪光闪闪 / The Last Rose of Summer* / 踩到猫了 * / 天鹅 * / 天鹅湖 * / 祝你生日快乐 / Home! Sweet Home! / They Long to Be Close to You / 钢琴协奏曲 * / Deck the Halls / 美女与野兽 / 闭上双眼 / The Pink Panther / Fly Me to the Moon / 前奏曲 (Cm) * / 前奏曲 (Em) * / Hey Jude / White Christmas / My Way / Misty / Mickey Mouse Club March / Moon River / An Affair to Remember / 小步舞曲 (巴赫) * / Mary Had a Little Lamb* / The Other Day, I Met a Bear / Your Song / Beautiful Dreamer* / 多啦 A 梦 / Il Silenzio (寂静) / Lara's Theme / Lupin The Third / Let It Be / Loreley* / Loch Lomond* / Londonderry Air* / Georgia on my mind / 我的全部 / 降 A 大调圆舞曲 No.15 (勃拉姆斯) *

*CVP-701 内置乐曲

CVP系列



CVP-701B
黑胡桃木色

CVP-701

全情为您打造一台轻松感受音乐新乐趣的钢琴。
与乐队合奏，通过引导功能轻松掌握新曲，尽享卡拉 OK 的欢畅感。



CVP-701PE
抛光乌木黑



丰富的音色供您选择

内置雅马哈音乐会三角钢琴 CFX 以及贝森朵夫帝王琴音色，此外还搭载了包括弦乐、打击乐、合唱、效果音等丰富的音色。

> P20



伴奏风格（自动伴奏）

即便只有您一位演奏者，通过该功能，您也能像与专属乐队一起进行演奏一样，实现与各种乐器的合奏。

> P20



真实的卡拉 OK 功能

只需插上麦克风，在显示屏中显示歌词，您就可以在家轻松享受真实的卡拉 OK 演唱。

> P21

主要特性

音色

- 雅马哈 CFX 与贝森朵夫帝王琴采样
- VRM（虚拟共振建模）、平滑释音、离键采样
- 最大复音数：256
- 777 音色 + 480 XG 音色 + 29 鼓音色 / SFX 鼓组 + GM2+GS（用于播放 GS 乐曲）
- 超清晰音色：49

手感

- 仿象牙表面三传感器渐层式锤感键盘（GH3X），智能离合动态结构

更多

- 内置伴奏风格：310
- 音乐数据库（最大）：1,200 条记录
- 伴奏风格注释
- 内置乐曲数：49
- 引导功能、引导灯
- USB 音频录音（录音 / 播放：WAV）

- 显示屏：4.3 寸（480×272 点阵）、TFT 彩色 LCD
 - 钢琴工坊（Session 智能乐队模式）
 - 卡拉 OK 功能
 - USB TO DEVICE 端口
 - 耳机 × 2，麦克风端口，MID（I IN/OUT/THRU）、AUX IN 端口（音频输出）、AUX OUT 端口
 - 功放：25W×2
 - 扬声器：16cm×2
 - 声学优化
 - 智能声学控制（IAC）
 - 立体声优化
 - iPhone/iPod touch/iPad 应用程序支持（无线连接）
- ※有线连接时需另外使用线缆，无线连接时需要专用的无线 LAN 适配器 UD-WL01。

规格尺寸（放下谱架时）· 质量 · 附件

- 规格...1,352 (W) × 595 (D) × 918 (H) mm
- 质量...59.0kg
- 主要附件...可调节高度的椅子：554 (W) × 300 (D) × 480 ~ 560 (H) mm



CVP-705B
黑胡桃木色

CVP-705

感受弹奏实木键盘的喜悦，通过 APP 拓展您的音乐世界。
尽情在触摸式面板上轻松操作丰富多彩的功能。



CVP-705PE
抛光乌木黑



触摸式面板

通过直观的操作，轻松获取丰富多彩的功能。

> P21



仿象牙表面实木 NWX 键盘

严选的木材作为白键原材料，实现逼真的三角钢琴手感。

> P27



iPhone/iPod touch/iPad 连接

通过无线 LAN 与 iPhone/iPod touch/iPad 进行连接。在 APP 应用程序中拓展无限欢乐。

> P30

主要特性

音色

- 雅马哈 CFX 与贝森朵夫帝王琴采样
- VRM (虚拟共振建模)、平滑释音、离键采样
- 最大复音数: 256
- 984 音色 + 480 XG 音色 + 33 鼓音色 / SFX 鼓组 + GM2+GS (用于播放 GS 乐曲)
- 超清晰音色: 114

手感

- 仿象牙表面实木 NWX 键盘，智能离合动态结构

更多

- 内置伴奏风格: 470
- 音乐数据库 (最大): 2500 条记录
- 伴奏风格注释
- 内置乐曲数: 118
- 引导功能、引导灯
- USB 音频录音 (录音 / 播放: WAV/MP3)

- 显示屏: 7 英寸 (800×400 点阵)、TFT 彩色 LCD
- 触摸屏
- 钢琴工坊 (Session 智能乐队模式)
- 卡拉 OK 功能 / 人声和声 2
- USB TO DEVICE 端口 × 2
- 耳机 × 2, 麦克风端口, MID (I IN/OUT/THRU), AUX IN 端口 (音频输出), AUX OUT 端口、RGB OUT 端口
- 功放: (50W+20W) × 2
- 扬声器: (16cm+5cm) × 2
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 乐谱夹
- iPhone/iPod touch/iPad 应用程序支持 (无线连接、USB 无线 LAN 适配器)

※红色字体部分为高于 CVP-701 的规格。

规格尺寸 (放下谱架时) · 质量 · 附件

- 规格...CVP-705PE: 1,422 (W) × 607 (D) × 872 (H) mm
CVP-705B: 1,420 (W) × 606 (D) × 868 (H) mm
- 质量...CVP-705PE: 80.1kg, CVP-705B: 77.4kg
- 主要附件...可调节高度的椅子: 554 (W) × 300 (D) × 480 ~ 560 (H) mm

CVP系列



CVP-709PE
抛光乌木黑

CVP-709

近似三角钢琴的表现力，柔美的设计令人印象深刻。
为您的演奏准备了丰富的更为真实的乐器音色。



CVP-709B
黑胡桃木色



理想钢琴的性能

实木键盘中嵌入了均衡配重键盘以及 88 键渐层式锤感键盘，再现了如三角钢琴般的触感，有效提高了弹奏及其微弱的音时的演奏感。
(均衡配重键盘实际不可见。)

▶P27, P28



现场感爆棚的乐队伴奏

CVP 系列内置的伴奏风格“音频伴奏”，是对世界各国优秀的鼓手和打击乐者的实际演奏进行录音制作而成。逼真的打击乐音色能使您体验到现场感爆棚的演奏。



让丰富多彩的音色更为优美地鸣响

在扬声器锥形单元部分使用了与钢琴音板相同的云杉木材料，实现了更具立体感的声音。低音喇叭部分采用了 TWISTED FLARE PORT 技术，使得低音的回响更为清澈。

主要特性

音色

- 雅马哈 CFX 与贝森朵夫帝王琴采样
- VRM (虚拟共振建模)、平滑释音、离键采样
- 最大复音数: 256
- 1,270 音色 + 480 XG 音色 + 37 鼓音色 / SFX 鼓组 + GM2+GS (用于播放 GS 乐曲)
- 超清晰 2 音色: 22
- 超清晰音色: 225

手感

- 仿象牙表面实木 NWX 键盘，智能离合动态结构
- 88 键渐层式锤感键盘
- 均衡配重键盘

更多

- 内置伴奏风格: 600 (包括 30 首音频伴奏)
- 音乐数据库 (最大): 2,500 条记录
- 伴奏风格注释
- 内置乐曲数: 118
- 引导功能、引导灯

- USB 音频录音 (录音 / 播放: WAV/MP3)
- 显示屏: 8.5 英寸 (800x400 点阵)、TFT 彩色 LCD 触摸屏
- 钢琴工坊 (Session 智能乐队模式)
- 卡拉 OK 功能 / 人声和声 2
- USB TO DEVICE 端口 x 2
- 耳机 x 2, 麦克风端口, MID (I IN/OUT/THRU), AUX IN 端口 (音频输出)、AUX OUT 端口、RGB OUT 端口
- 功放: (30W+30W+20W (半球型)) x 2 + 40W
- 扬声器: (16cm+5cm+3cm) x 2+20cm
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 云杉木锥形扬声器
- TWISTED FLARE PORT 技术
- 乐谱夹
- iPhone/iPod touch/iPad 应用程序支持 (无线连接、USB 无线 LAN 适配器)

※红色字体部分为高于 CVP-705 的规格。

规格尺寸 (放下谱架时) · 质量 · 附件

- 规格...CVP-709PE: 1,429 (W) × 612 (D) × 872 (H) mm, CVP-709B: 1,426 (W) × 612 (D) × 868 (H) mm
- 质量...CVP-709PE: 82.0kg, CVP-709B: 79.0kg
- 主要附件...可调节高度的椅子: 571 (W) × 300 (D) × 480 ~ 560 (H) mm



CVP-709GP
黑胡桃木色

CVP-709GP

从琴键到琴盖，不仅体现了雅马哈乐器的演奏性，也展现了非凡的设计与创新力。



CVP-709GPWH
抛光白色

迷你三角钢琴琴体

三角钢琴款式与设计。

理想钢琴的性能

实木键盘中嵌入了均衡配重键盘以及 88 键渐层式锤感键盘，实现了如三角钢琴般的触感，有效提高了弹奏及其微弱的音时的演奏感。
(均衡配重键盘实际不可见。)

>P27, P28

现场感爆棚的乐队伴奏

CVP 系列内置的伴奏风格“音频伴奏”，是对世界各国优秀的鼓手和打击乐者的实际演奏进行录音制作而成。逼真的打击乐音色能使您体验到现场感爆棚的演奏。

主要特性

音色

- 雅马哈 CFX 与贝森朵夫帝王琴采样
- VRM (虚拟共振建模)、平滑释音、离键采样
- 最大复音数: 256
- 1,270 音色+480 XG 音色 + 37 鼓音色 / SFX 鼓组 + GM2+GS (用于播放 GS 乐曲)

• 超清晰 2 音色: 22

• 超清晰音色: 225

手感

• 仿象牙表面实木 NWX 键盘，智能离合动态结构

• 88 键渐层式锤感键盘

• 均衡配重键盘

更多

• 内置伴奏风格: 600 (包括 30 首音频伴奏)

• 音乐数据库 (最大): 2,500 条记录

• 伴奏风格注释

• 内置乐曲数: 118

• 引导功能、引导灯

- USB 音频录音 (录音 / 播放: WAV/MP3)
- 显示屏: 8.5 英寸 (800×400 点阵)、TFT 彩色 LCD
- 触摸屏
- 钢琴工坊 (Session 智能乐队模式)
- 卡拉 OK 功能 / 人声和声 2
- USB TO DEVICE 端口 × 2
- 耳机 × 2, 麦克风端口, MID (I IN/OUT/THRU)、AUX IN 端口 (音频输出)、AUX OUT 端口、RGB OUT 端口
- 功放: (30W+30W+20W (半球型)) × 2 + 40W
- 扬声器: (16cm+5cm+3cm) × 2+20cm
- 声学优化
- 智能声学控制 (IAC)
- 立体声优化
- 云杉木锥形扬声器
- TWISTED FLARE PORT 技术
- 乐谱夹
- iPhone/iPod touch/iPad 应用程序支持 (无线连接、USB 无线 LAN 适配器)

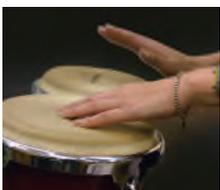
※红色字体部分为高于 CVP-705 的规格。

规格尺寸 (放下谱架时) · 质量 · 附件

• 规格...CVP-709GP/WH: 1,435 (W) × 1,150 (D) × 913 (H) mm

• 质量...CVP-709GP/WH: 110.0kg

• 主要附件...可调节高度的椅子



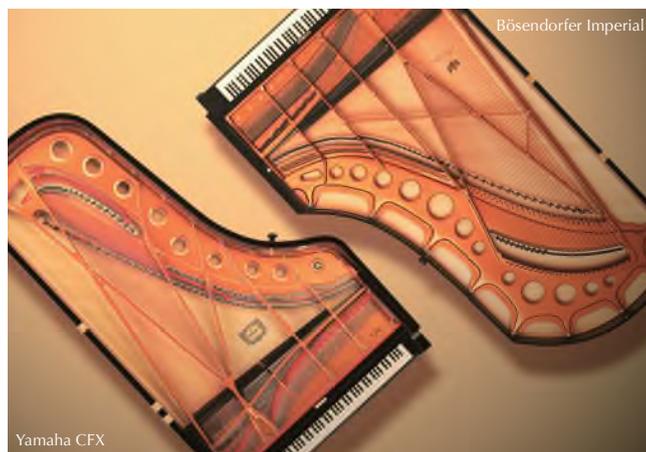
Clavinova 技术

一切技术的革新, 只为舒心的弹奏

Clavinova 的音色

迎合乐曲氛围的 音乐会三角钢琴音色

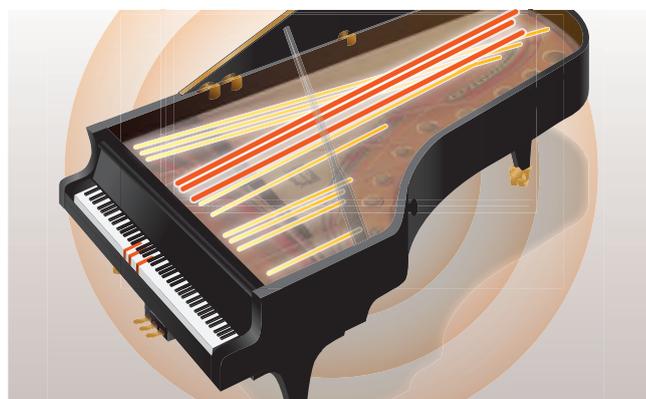
Clavinova 的三角钢琴音色从世界著名的多款音乐会三角钢琴音色中采集而来。其中之一是来自雅马哈优秀的音乐会三角钢琴之一“CFX”，它曾是 2010 年国际肖邦钢琴大赛冠军的演奏用琴。CFX 的音色华丽、有力、表情丰富，在世界各地的音乐厅中受到了钢琴家们的高度赞赏。另一个音色来自历史久远、广受爱戴的维也纳钢琴品牌贝森朵夫的旗舰型号“帝王琴”，它的音色丰富，饱满的响回仿佛能让人感受到钢琴木材的温暖。经验丰富的调律师将这两款理想的三角钢琴调校至了理想状态，对所有 88 个琴键逐一进行采样。在此基础上不断进行细节调整后，实现了充满和谐之美的声音。



通过虚拟共振建模(VRM), 再现音乐会三角钢琴 整个琴体散发出的丰富混响

三角钢琴能产生丰富的混响与浑厚的共鸣。这是因为踩下减振踏板时，按下琴键的琴弦的振动传至其它琴弦和弦轴板而产生。“虚拟共振模型”(VRM)就是模拟这种琴弦与弦轴板互相影响的复杂状态，通过将其真实还原，再现原声钢琴特有混响的划时代技术。它能根据按下琴键以及踩下踏板的时间点与深度，创造出每一瞬间的共鸣，实现了变化丰富的演奏表现力。

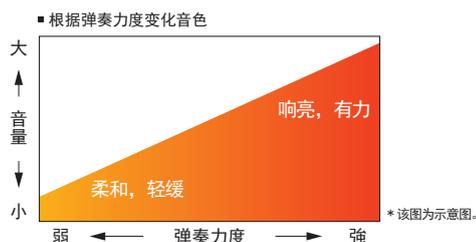
应用于 CLP-585、CVP-701/705/709



根据按键和踏板操作的时间点和力度，真实再现三角钢琴音色共鸣的复杂变化。*该图为示意图。

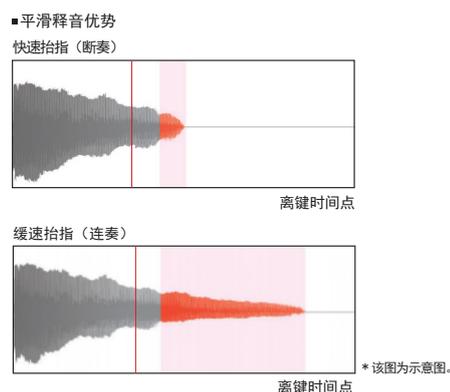
音色表现与弹奏力度的平滑变化

原声钢琴自琴键发出声音到声音消失，需要耗费较长的时间用于衰减。同时，根据弹奏力度的强弱，不仅音量会发生变化，音色也会产生柔软或尖锐的变化，从而实现丰富的表现力。Clavinova 系列对钢琴的混响进行了长时间的细致采样，再现深邃的余音。同时，通过自主研发的技术，根据力度强弱实现音色的平滑过渡。



无论何种演奏法, 音乐表现随指尖流动的“平滑释音”*

雅马哈独有的平滑释音技术，能够将断奏时的清脆明晰、连奏时的余音绕梁淋漓尽致地表现出来。这一特性让钢琴家更能把握细节进行演奏。



离键采样， 再现细微的声音变化

“离键采样”是对手指离开键盘、声音消失的前一刻(制音器落到琴弦的瞬间)的细微声音变化进行录音采样而成。通过加入这样的声音，实现了清澈又有深度的回响。

演奏手感

逼真的原声钢琴手感 严选实木键盘—— NWX 键盘*

Natural
Wood X

雅马哈无与伦比的专业制琴与木材选择经验，造就了这款“实木(NWX/NW)”键盘。正如三角钢琴的制琴工艺一样，用于制作 NW 实木键盘的木材，都是经过精心挑选及干燥处理的，极其适合制作乐器。只有从精选的树木中挑选满意的部分来进行制作，才能保证所制作的键盘具有更强的抗压及抗变形性。雅马哈的实木 NW 键盘，采用了与“GH3 键盘”相同的传动机制以及三个传感器进行制作，从而精准地诠释出三角钢琴的力度感响应。

*1 木材用于白键。NWX 键盘应用于 CLP-545 /585、CVP-705/709 中。

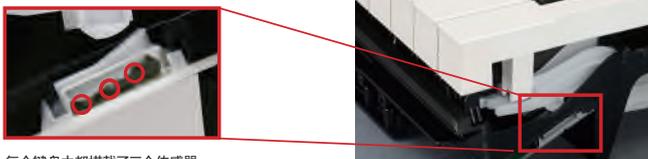
三传感器渐层式锤感键盘(GH3X)， 忠实再现三角钢琴真实手感*

GH3X

广受钢琴家和广大用户赞誉和推荐的是 Clavinova 所带来的真实手感，常常在演奏时，演奏者会忘记自己在弹奏的是数码钢琴，而觉得是在弹奏一台三角钢琴。这一切都得益于采用了与三角钢琴相同的琴锤以及不带有弹簧的键盘机制。根据琴锤的重量，能精准地再现低音区到高音区手感逐渐变种的变化。通过加入雅马哈独有的三传感器，正确感知键盘的细微移动并进行发音，实现了与三角钢琴相近的连奏效果。即便在演奏“致爱丽丝”这样包含较多连奏和轻快颤音演奏方法的曲子时，也能表现出它的律动与优美。

* GH3X 键盘应用于 CLP-535 和 CVP-701。

■ 正确感应键盘移动的三传感器



每个键盘中都搭载了三个传感器

最大复音数256音，即使是需要频繁使用踏板的乐曲， 也可避免声音被切断

在弹奏钢琴时，边使用延音踏板边叠加和声、或是在弹奏快速乐段时使音保持不断十分重要。Clavinova 的最大复音数为 256 音，即便弹奏较多使用踏板的李斯特或拉威尔的乐曲时，也能够轻松对应。Clavinova 所具备的性能可以应对您琴技的增长，可谓是一架能让您长久使用的乐器。

仿象牙表面键盘—— 连弹数小时而不自觉疲累

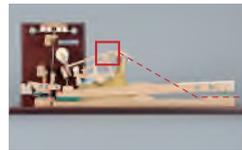
采用只有理想的钢琴上才会使用的仿象牙键面，再现了温润柔和的出色触感。高吸水性的材料特性，防止了演奏时的打滑现象，并能保持长时间弹奏之后依然拥有理想的手感。为了保持这种奢华温和的手感，需要经常用拧干的毛巾对键盘表面进行擦拭，保持清洁。

智能离合动态结构， 真实再现三角钢琴特有的手感

智能离合动态结构模拟的是音乐会三角钢琴的击弦原理，即在每次击弦之后，便快速离开琴弦，从而减少与琴弦接触带来的振动干扰。这个系统能让琴键快速回复，即便弹奏时只用了轻微的力度。新开发的 NWX/GH3X 键盘配备了智能离合动态结构，真实再现三角钢琴的演奏手感。

■ 智能离合动态结构，再现三角钢琴特有的手感

三角钢琴键盘构造



Clavinova GH3X 键盘构造



智能离合动态结构

“均衡配重键盘”， 显著提升细致的触感*

在三角钢琴的键盘中，为了平衡键盘与击弦系统之间的重力平衡，嵌入了一种均衡配重。在 CLP-585 与 CVP-709 的键盘中，搭载了与它结构相同的“均衡配重键盘”。通过对所有 88 个琴键的平衡进行细致调整，提升了演奏弱音时细腻的触感。

三角钢琴的键盘构造



CLP-585、CVP-709 的键盘构造

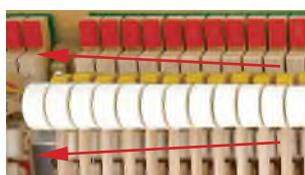


均衡配重系统

88 键渐层式锤感键盘——世界上第一台关注到每个独立琴键手感的数码钢琴 *

三角钢琴 88 个琴键每一个琴键的手感承重是不同的。高音区的琴弦细而短，低音区的则较为粗长，因此从高音区到低音区，锤击琴弦的琴锤也越来越大、越来越重。每个琴键的重量和回弹力度都有所不同，88 键渐层式锤感键盘的设计让每个琴键在弹奏时有层次之分，Clavinova 是世界上第一台实现这种手感的数码钢琴。

* 应用于 CLP-585、CVP-709。

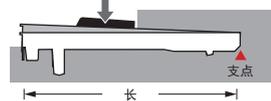


三角钢琴的琴锤

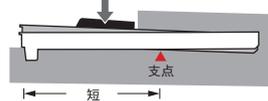
即使是按在键盘尾端，也能享有自然的手感

Clavinova 键盘的受力点隐藏在乐器内部，尽可能地远离键盘，这样能提供最佳的演奏性与舒适性。通过这样的设计，即使您演奏的曲子多数集中在黑键或是白键尾端，琴键也能很快下沉，通过触感的强弱，表现出细致入微的演奏感。

■ 根据距离触点的长度，采用长键盘设计
键盘触点远离支点 (Clavinova)



键盘触点靠近支点



Clavinova 系列的琴键设计使得弹奏触点远离支点，即便弹奏触点较深，也能顺滑地使琴键下沉

键盘的稳定性——雅马哈独特的结构，提高键盘的稳定性和耐用性

键盘作为传递手指与音乐情感的连接载体，需要提供和保持长期顺畅的演奏手感。雅马哈为所有 88 个键盘安装了稳定系统，提供演奏者真实手感且稳定耐用。

■ 键盘稳定结构的操作演示



通过键盘稳定结构，通过向支点方向加力，实现真实的手感及顺滑的触感。

踏板

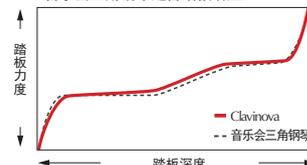
音乐会三角钢琴式的踏板响应，实现真实的踏板感受 *

踏板操作可以从细节上改变声音的表情。Clavinova 系列数码钢琴配备了高品质的延音踏板效果，通过不断检测踏板的深度，让演奏者可以及时自由地调节音色和特性，并且还配备了半踏板效果。高端型号配备了音乐会三角钢琴延音踏板响应，根据踏板的曲线数据，模拟了开始踏感较轻，随后变较重的真实感受。弹奏着可以细致地感受到半踏板的操作效果。

* 应用于 CLP-585、CVP-709。



■ 音乐会三角钢琴延音踏板响应



通过对应三角钢琴的半踏板调节范围与顺畅的踩踏感，实现了细致的音色控制

* 该图为示意图。

提升声音品质

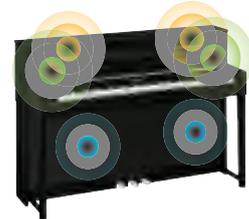
如原声钢琴般，声音在整个琴体内共鸣，形成共振的音响系统

为了使 Clavinova 整体乐器能够以理想的状态进行发声，我们对内置在琴体内的扬声器的位置进行了深入的研究。首先，在琴体的多处设置了出音口。由扬声器发出的声音不会聚集在琴体内部，从而实现了与三角钢琴非常接近的自然听感。CLP-500 系列 * 还采用了高精度的扬声器处理器，各个音域的声音通过各自专用的扬声器和放大器进行处理，

到达演奏者耳中的音量、音质、乃至时间点都有细致的调整。

* 应用于 CLP-545/585、CVP-705/709。

■ CLP-585 的扬声器示意图



追求更为清晰音质的扬声器

CVP-709 的扬声器共鸣板材料使用了与原声钢琴共鸣板相同的木材 (云杉木锥形单元扬声器)。这种新材料的扬声器具有起音速度快、动态范围宽广的特点。对于 CVP 系列丰富的音色演奏而言，也能根据不同乐器的音色形成清澈的共鸣。同时，琴体还具有能够将低音扬声器中的空气阻力限制在小范围的 TWISTED FLARE PORT 设计。独特的形状使得空气的流动更加顺畅，显著减少发声时因空气流动而产生的噪音，从而实现了清澈且有利的低音。



云杉木锥形单元扬声器

TWISTED FLARE PORT

云杉木锥形单元扬声器

* 通常被扬声器面罩覆盖。

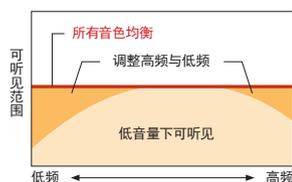
声学优化—— 创造听感自然的共鸣

Clavinova 琴体设计采用了声学优化，通过对乐器内部声音的流动进行调整，创造出听感自然的共鸣声，使整个键盘所发出的声音都自然光滑。唯有对乐器的混响特性非常熟悉的雅马哈，才能开发使用这项调音技术。

在您舒适的家中自在地演奏

适用于家庭练习的 IAC 系统 即便音量受限，也能保持弹奏感

Clavinova 系列配备了智能声学控制 (IAC) 系统，即便音量较小，也能使您感受到舒畅的弹奏感，对于受到条件限制无法用常规音量进行的家庭弹奏非常实用。通过对声音进行自动调整，让演奏者在任何音量下，都能感受到均衡的音色。



■ IAC 的优势

对越是音量变小，越是无法听清的高音和低音进行修补。当使用常规的音量进行演奏时，IAC 无效果。

* 该图为示意图。

立体声优化 为您带来舒适的耳机弹奏体验 *

戴上耳机进行弹奏，“立体声优化”功能能使您仿佛坐在原声钢琴前进行弹奏一样，舒适自然，富有空间感。即便长时间佩戴耳机，也能以自然的听感进行演奏。

* 应用于 CLP-545/585 和 CVP 全部型号。

■ 立体声优化



* 该图为示意图。

CVP 系列特有的功能

伴奏型推荐 / 音乐数据库

“伴奏型推荐”功能可以为您找到合适您音乐风格的伴奏型。您只要点击出 1~2 小节的节奏，伴奏型推荐功能就能根据这个节奏为您找到匹配的自动伴奏。“音乐数据库”功能可以简单地为您需要弹奏的乐曲搭配合适的伴奏风格和音色。您只需选择乐曲的名称，即可调出为该乐曲推荐的设定。同时，您还可以对保存在 Clavinova 钢琴或 USB 闪存中的乐曲或音频文件等乐曲数据进行登录或检索。

超清晰音色 / 超清晰音色 2*

非凡的超清晰音色可以将由乐器独奏时的演奏法而产生的音乐表情真实还原，如吉他在滑音时指尖接触品丝的细微噪音等，通过键盘的力度或者踏板的使用来控制音色的细节。超清晰音色 2 的真实性更上一层楼，可以更为真实地表现出演奏小提琴或管乐器时不可或缺的连奏或是断奏等独特的奏法。

* 应用于 CVP-709。

人声和声 2

无论为自己伴唱或享受卡拉 OK，人声和声功能都提供了丰富的、充满活力的和声效果，即使是独唱时也一样。您可以为自己的声音添加效果器将声音变换为机器人效果等。

* 应用于 CVP-705/709。

数码钢琴特有的便捷功能

内部录音功能

只需要一个按键，您就可以通过 Clavinova 对弹奏进行录音，这项功能对于认识自己的演奏很有帮助。此外，您还可以录制单手逐一的弹奏以及不同音色的录音，支持“16 轨录音”(MIDI)。

* 录音格式为 MIDI。可保存至 USB 闪存中。如需将保存的录音在计算机中进行播放，则需要对应的软件及音源。

USB 音频录音功能

该功能可将您的演奏录制进 USB 闪存中。可以保存为音频文件，在计算机上进行回放或制作成 CD。

* 保存格式为 WAV。CVP-705/709 可选择 MP3 格式。

USB 接口

将 Clavinova 与 USB 闪存或计算机进行连接进行乐曲数据的传送。

■ USB TO DEVICE 接口

用于连接 USB 闪存等。

■ USB TO HOST 接口

通过 USB 线缆将 Clavinova 与计算机进行连接时使用。

应用程序和在线服务——拓宽你的音乐潜能

Clavinova 系列的附加优势：通过应用程序和在线服务享受更多乐趣。
海量的乐谱及乐曲供选择。

Clavinova 与 Apps

如果与您使用的 iPad, iPhone 或 iPod touch 进行连接, 雅马哈的应用程序会使演奏变得更加方便和愉快。为一首歌曲轻松设定理想的音色和伴奏风格。

录制自己的演奏, 并与朋友分享。

去雅马哈 APP 数据库找找吧, 会发现你想要的那款应用的。



一些 APP 应用程序需要连接乐器, 有些是有线连接, 有些是通过无线的方式。
有线连接请参考“iPhone/iPad 连接手册”(<http://download.yamaha.com/>)

■ APP 应用程序推荐



Chord Tracker
(支持 iPhone/iPod touch/iPad)

CVP

该款 APP 应用程序可以对 iPhone、iPod touch 及 iPad 中的音频文件进行自动解析, 轻松转换成和弦谱显示在画面中, 是演奏、练习和弦的得力助手。您可以播放乐曲, 观察和弦的行进, 右手弹奏旋律, 左手弹奏和弦, 您还可以使用去除人声功能将人声部分音量减小, 跟随伴奏进行演奏。同时, 连接 CVP-700 系列后, 还能将解析得到的和弦信息转发至乐器中, 以自己喜爱的伴奏风格进行播放。



NoteStar
(支持 iPad)

CLP
CVP

使用 iPad 打开该应用程序。在播放乐曲的过程中, 可以自动进行读谱, 更改音符尺寸、节拍和调性。同时, 连接至 Clavinova 后, 还能实现将钢琴部分替换为其它乐器的音色, 或是通过踏板进行谱面切换等。而对于拥有 CLP-500 系列的用户来说, 您还可以免费下载内置教学用的 303 首乐曲的对应谱子。



Repertoire Finder
(支持 iPhone/iPod touch/iPad)

CVP

只需选择需要演奏的乐曲名称, 即可为您配置理想的音色和“Style (自动伴奏)”。您在简单地演奏设置后即可开始演奏。另外, 您还能够与这款 APP 应用程序的其他用户一起分享自己设置的演奏数据, 从而轻松享受到各种不同的演奏配置。

还有更多 APP 应用程序可以选择:

<http://yamaha.com/kbdapps/>

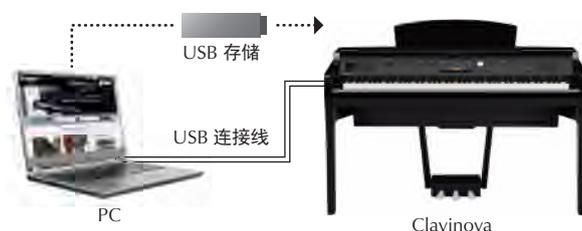
一些 APP 只供特定地区使用。
APP 细节如有变更, 恕不另行通知。



Clavinova 与在线服务

■ 雅马哈音乐软件页面

请访问我们的雅马哈音乐软件网上商店, 浏览成千上万你喜爱的歌曲一起演奏。通过下载多样化的自动伴奏, 让指尖流淌出专业乐队的伴奏。利用新的自动伴奏风格来演奏, 成为演奏及创作的利器!



方便的数据传输 | 通过个人电脑来管理你的音乐, 通过 USB 闪存设备或 USB 电缆进行传输和连接。

尽享乐曲数据的使用方式

以自己的节奏进行练习

如果您使用了钢琴演奏用的数据, 即可跟着曲子进行左右手的分手练习, 还可根据自己的熟练程度, 自由地对速度进行调整。这种数码钢琴所特有的练习方法, 可使您的琴技突飞猛进。

* 应用于 Clavinova 系列全型号。



以豪华的伴奏为背景进行演奏

您只需关闭钢琴部分或旋律部分等自己弹奏的部分。如果是钢琴演奏用的带有伴奏的数据, 还可将爵士、J-POP 等缤纷纷呈的类型进行组合, 尽享演奏乐趣。

* 应用于 CLP-585、CVP 系列全型号。



使用 Clavinova 播放您喜爱的乐曲

您可以在 Clavinova 中欣赏您喜爱的乐曲或是 BGM。推荐您使用钢琴试听用的数据, 同时您还可以灵活地从参考弹奏方式和配置。

* 应用于 Clavinova 系列全型号。



观看介绍视频及多样的在线服务详见:

雅马哈音乐管理页面

<http://yamahamusicsoft.com/>





Clavinova[®]

高端技术与完美工艺
铸就辉煌





Clavinova

世界备受欢迎的数码钢琴

Clavinova系列数码钢琴被世界上超过700个音乐机构采用，其中包括苏格兰皇家音乐学院。这些学府选择Clavinova是因为他们希望让学生，特别是那些想要成为专业演奏家的学生，在学习初期就培养三角钢琴的演奏感觉。同时，Clavinova的演奏性和表现力已经得到众多音乐学院教授的高度认可。



英国

苏格兰皇家音乐学院，市政厅音乐戏剧学院，北方皇家音乐学院。



美国

伊士曼音乐学院，皮博迪音乐学院，雅可布音乐学院。



加拿大

皇家音乐学院，加拿大麦克吉尔大学音乐学院，蒙特利尔音乐学院。

■ 世界各地主要获奖经历

日 本	<p>KIDS DESIGN 协会主办 第九回KIDS DESIGN 奖 鼓励奖 KIDS DESIGN 协会会长奖 <CLP 系列(2015 年度)></p> <p>公益财团法人日本产业设计振兴会主办 “GOOD DESIGN 奖”获奖 <CLP-S308PE(2008 年度)、CVP-509/505(2010 年度)、CVP- 609(2013 年度)、CLP- 500 系列(2014 年度)> “LONG LIFE DESIGN 奖”获奖 CVP 系列(2014 年度)</p>
美 国	<p>《Musical Merchandise Review》杂志主办 “2009 Home Digital Keyboard of the Year” “Dealer's Choice Awards”获奖 同时,在该杂志主办的奖项中,Yamaha 从1991年开始,在17年间14次荣获奖项,其中包括2000年的「Product of the Year」奖等。</p>
法 国	<p>《Diapason Magazine》杂志主办 “Diapason d'Or”获奖 <CLP- 430(2011 年)></p>
德 国	<p>Design Zentrum Nordrhein Westfalen 主办 “Red Dot Design 奖产品设计2015” <CLP-585(2014 年度)></p> <p>《TEST Magazine》杂志主办 “October 2011 Testsieger”获奖 <CLP-430></p>



型号名称	CLP-585PE		CLP-545PE / 545B / 545R / 545M / 545WH		CLP-535PE / 535B / 535R / 535M / 535WH		CLP-525PE / 525B / 525R	
	仿象牙表面NWX™键盘, 智能离合键盘				仿象牙表面GH3X键盘, 智能离合键盘		仿象牙表面GH3键盘	
键盘	均衡配重键盘	是		-		-		
	88键线性分级音锤	是		-		-		
	力度感应	硬2, 硬1, 中等, 柔和1, 柔和2, 固定				硬, 中等, 柔和, 固定		
音色	钢琴音色	Yamaha CFX, 贝森朵夫帝王				Yamaha CFIII S		
	钢琴效果	虚拟共振建模, 平滑释音, 离键采样		平滑释音, 离键采样, 琴弦共鸣, 制音回响		平滑释音, 制音回响		
	最大发音数	256						
	数量	48音色 + 480 XG音色 + 14 鼓组/特效组 + GM2 + GS (用于GS乐曲的播放)		34		10		
双音色/分割音色	是 / 是				是 / -			
踏板	3 (制音带半踏板效果、延音和柔音)							
	三角钢琴响应制音踏板	是		-				
效果	类型	混响: 6/合唱: 3/亮度: 7/效果: 11		混响: 6/合唱: 3/亮度: 7/效果: 12		混响: 4		
	预置乐曲	20 (音色), 50 (钢琴), 303 (练习曲)		18 (音色), 50 (钢琴), 303 (练习曲)		10 (音色), 50 (钢琴)		
乐曲 (MIDI)	录制	250		1				
	乐曲数量	16		2				
USB 音频录音	播放	WAV		-				
	录制	WAV		-				
存储	闪存 (内置)	约1.5MB		约900KB				
	USB闪存	是		-				
显示屏	类型/尺寸	类型: 全像素LCD/尺寸: 128 x 64像素				-		
	语言	英语, 日语				-		
其他功能	节拍器	是						
	节奏	20		-				
	其他	移调、调音、音阶类型等				移调、调音等		
接口	USB TO DEVICE	是				-		
	USB TO HOST	是						
	其他接口	耳机X2 MIDI (IN/OUT/THRU) 辅助踏板 辅助输入 (mini立体声) 辅助输出 (L/L+R,R)		耳机X2 MIDI (IN/OUT/THRU) 辅助输入 (mini立体声) 辅助输出 (L/L+R,R)		耳机X2		
	功放	(30W + 30W + 30W) x 2		(25W + 25W) x 2		30W x 2		
声音系统	扬声器	(16 cm x 8 cm + 2.5 cm) x 2 [[6 - 5/16" + 3 1/8" + 1"] x 2]		(16 cm x 8 cm) x 2 [[6 - 5/16" + 3 - 1/8"] x 2]		16 cm x 2 [6 - 5/16" x 2]		(12 cm x 6 cm) x 2 [[4 - 3/4" x 2 - 3/8"] x 2]
	音箱	是		-				
	声学优化	是						
	智能声学优化 (IAC)	是						
	立体声优化	是		-				
功率消耗	60W		30W		20W		13W (使用PA-300C时*2)	
琴体	色差	抛光乌木黑		抛光乌木黑 / 黑胡桃木色 / 深玫瑰木色 / 桃花芯木色 / 白色		抛光乌木黑 / 黑胡桃木色 / 深玫瑰木色		
	琴键盘样式	折叠式		滑盖式				
	乐谱架	是						
	耳机挂架	是						
外观尺寸 (宽 x 深 x 高) (含乐谱架/上提式)	CLP-585PE: 1467 x 478 x 1015 mm [57 - 3/4" x 18 - 13/16" x 39 - 15/16"]		CLP-545PE: 1466 x 459 x 930 mm [57 - 11/16" x 18 - 1/16" x 36 - 5/8"] (1466 x 459 x 1097 mm) [[57 - 11/16" x 18 - 1/16" x 43 - 3/16"]]		CLP-535PE: 1466 x 459 x 930 mm [57 - 11/16" x 18 - 1/16" x 36 - 5/8"] (1466 x 459 x 1082 mm) [[57 - 11/16" x 18 - 1/16" x 42 - 5/8"]]		CLP-525PE: 1353 x 415 x 848 mm [53 - 1/4" x 16 - 5/16" x 33 - 3/8"] (1353 x 415 x 1000 mm) [[53 - 1/4" x 16 - 5/16" x 39 - 3/8"]]	
	CLP-545B / 545R / 545M / 545WH: 1461 x 459 x 927 mm [57 - 1/2" x 18 - 1/16" x 36 - 1/2"] (1461 x 459 x 1096 mm) [[57 - 1/2" x 18 - 1/16" x 43 - 1/8"]]		CLP-535B / 535R / 535M / 535WH: 1461 x 459 x 927 mm [57 - 1/2" x 18 - 1/16" x 36 - 1/2"] (1461 x 459 x 1081 mm) [[57 - 1/2" x 18 - 1/16" x 42 - 9/16"]]		CLP-525B / 525R: 1350 x 414 x 845 mm [53 - 1/8" x 16 - 5/16" x 33 - 1/4"] (1350 x 414 x 999 mm) [[53 - 1/8" x 16 - 5/16" x 39 - 5/16"]]			
重量	CLP-585PE: 90.5 kg [199 lbs., 8 oz]		CLP-545PE: 65.0 kg [143 lbs., 5 oz] CLP-545B / 545R / 545M / 545WH: 61.5 kg [135 lbs., 9 oz]		CLP-535PE: 61.5 kg [135 lbs., 9 oz] CLP-535B / 535R / 535M / 535WH: 58.0 kg [127 lbs., 14 oz]		CLP-525PE: 45.0 kg [99 lbs., 3 oz] CLP-525B / 525R: 43.0 kg [94 lbs., 13 oz]	
	USB MIDI接口: i-UX1, USB无线LAN适配器: UD-WL01		USB MIDI接口: i-UX1, USB无线LAN适配器: UD-WL01		USB MIDI接口: i-UX1			

*1白键使用实木 *2打包条件可能依据国家的不同有所差异 *3不同地区的选购附件可能有所不同。

CVP系列		CVP-709GPWH / 709GP	CVP-709PE / 709B	CVP-705PE / 705B	CVP-701PE / 701B
键盘		NWX (实木) *1 带人造象牙键面, 智能离合			仿象牙表面GH3X键盘, 智能离合键盘
		88键线性逐级力度琴槌, 88键线性分级音锤			-
触键响应		硬2, 硬1, 中等, 柔和1, 柔和2, 固定			
钢琴音色		Yamaha CFX, 贝森朵夫帝王			
钢琴效果		VRM、离键采样、平滑释音			
复音数 (最大)		256			
音色	音色数	1,270 音色 + 37 鼓音色/SFX 鼓组 + 480 XG 音色	984 音色 + 33 鼓音色/SFX 鼓组 + 480 XG 音色	777 音色 + 29 鼓音色/SFX 鼓组 + 480 XG 音色	
	VRM音色	13	13	10	
	超清晰2音色	22	-	-	
	超清晰音色	225	114	49	
	Mega音色	54	30	23	
	其它	67 个自然音色、31 个甜美音色、87 个超酷音色、131 个现场音色、30 个管笛音色	46 个自然音色、31 个甜美音色、74 个超酷音色、86 个现场音色、30 个管笛音色	13 个自然音色、26 个甜美音色、58 个超酷音色、70 个现场音色、20 个管笛音色	
音色编辑 / 兼容性		有/XG、GS (用于乐曲播放)、GM、GM2			
踏板		有/Sustain (延持), Sostenuto (延音), Soft (柔音), Glide (滑音), Song Play/Pause (乐曲播放/暂停), Style Start/Stop (伴奏启动/停止), Volume (音量)等。			
CP响应制音踏板		有			-
效果器	混响/合唱/其它	混响 (58个预设+3个用户)、合唱 (106个预设+3个用户)、插入效果 (322个预设+10个用户)、变量效果 (322个预设+3个用户)			混响 (58个预设+3个用户)、合唱 (106个预设+3个用户)、DSP (295个预设+3个用户)
	效果类型	主压缩器 (5个预设+5个用户)、主EQ (5个预设+2个用户)、声部EQ (27个声部)、智能声学控制 (IAC)、立体声优化器			
	人声和声	VH2: 44个预设+60个用户			-
	双重(重叠)/分割	有			
伴奏	预设	600 (30个音频伴奏, 473个Pro伴奏, 52个Session伴奏, 9个Free Play伴奏, 36个Pianist伴奏)	470 (396个Pro伴奏, 34个Session伴奏, 4个Free Play伴奏, 36个Pianist伴奏)	310 (253个Pro伴奏, 21个Session伴奏, 36个Pianist伴奏)	
	文件格式	伴奏文件格式GE (Guitar Edition)			
	指法	单指和弦、单指多指自动、指控贝司多指和弦、多指和弦、智能多指和弦、全键盘、智能全键盘			
	伴奏控制	前奏×3、主奏×4、自动加花×4、中断、尾奏×3			
	音乐数据库 (最大)	2,500 个记录			1,200 个记录
	单触设置 (OTS)	每个伴奏风格4个			
	其它功能	伴奏推荐助手、伴奏制造机			
乐曲 (音频)	录音时间 (最长)	80 分钟 / 每首乐曲			
	数据格式 (录音/回放)	WAV, MP3			WAV
乐曲 (MIDI)	功能	时间拉伸、音高变化、人声消除			
	预设乐曲	124			65
	录音	音轨数: 16 数据容量: 约 300 KB / 每首乐曲			
功能	兼容的数据格式	录音: SMF (0格式), 播放: SMF (0 & 1格式), XF			
	注册记忆	按钮数: 8 控制方式: 注册序列、冻结			
	教程/向导	Follow Lights (跟奏指示灯)、Any Key (任意键)、Karao-Key (卡拉OK键)、Your Tempo (用户速度)			
	其它功能	引导灯、演奏助手技术 (PAT)			
	Piano Room (钢琴房) 功能	有			
存储和连接	内部存储器	约 6.3 MB		约 2.4 MB	约 2.8 MB
	外部存储器	USB闪存			
	连接	有			-
	其它连接	USB TO DEVICE x 2, USB TO HOST 耳机 x 2, MIC (输入音量, 话筒线路输入), MIDI (IN/OUT/THRU), AUX IN (立体声mini), AUX OUT (L/L+R), AUX踏板			
音响系统	功放	(30W + 30W + 20W) x 2 + 40W		(50W + 20W) x 2	25W x 2
	扬声器/其它	(16cm + 5cm + 3cm (dome)) x 2 + 20cm [(6-5/16" + 1-15/16" + 1-3/16") x 2 + 7-7/8" / 声学优化器、云杉木锥形单元扬声器、TWISTED FLARE PORT		(16cm + 5cm) x 2 [(6-5/16" + 1-15/16") x 2] / 声学优化器	16cm x 2 [(6-5/16" x 2)] / 声学优化器
控制界面	显示屏	TFT 彩色LCD显示屏			
	类型	800 x 480 像素 8.5 英寸			
	大小	800 x 480 像素 8.5 英寸		800 x 480 像素 7 英寸	480 x 272 像素 4.3 英寸
	触摸屏	有			
	功能	亮度、乐谱显示功能、歌词显示功能、文本查看功能			亮度、乐谱显示功能、歌词显示功能
功率	语言	英语、日语、德语、法语、西班牙语、意大利语			
	语言	仅英语			
工艺	颜色变化	抛光白色 / 抛光乌木黑		抛光乌木黑 / 黑胡桃木色	
	琴键盖样式/谱架	抛光乌木黑 / 黑胡桃木色			抛光乌木黑 / 黑胡桃木色
尺寸 (W x D x H)(带谱架/琴盖)	尺寸	CVP-709GPWH / 709GP: 1,435mm x 1,150mm x 913mm [56-1/2" x 45-1/4" x 35-15/16"] (1,435mm x 1,150mm x 1,077mm) [(56-1/2" x 45-1/4" x 42-3/8")]	CVP-709PE: 1,429mm x 612mm x 872mm [56-1/4" x 24-1/8" x 34-5/16"] (1,429mm x 611mm x 1,027mm) [(56-1/4" x 24-1/16" x 40-7/16")]	CVP-705PE: 1,422mm x 607mm x 872mm [56" x 23-7/8" x 34-5/16"] (1,422mm x 581 mm x 1,027mm) [(56" x 22-7/8" x 40-7/16")]	CVP-701PE: 1,355mm x 596mm x 921mm [53-3/8" x 23-7/16" x 36-1/4"] (1,355mm x 596mm x 1,066mm) [(53-3/8" x 23-7/16" x 42")]
	尺寸	CVP-709B: 1,426mm x 612mm x 868mm [56-1/8" x 24-1/8" x 34-3/16"] (1,426mm x 611mm x 1,025mm) [(56-1/8" x 24-1/16" x 40-3/8")]	CVP-705B: 1,420mm x 606mm x 868mm [55-15/16" x 23-7/8" x 34-3/16"] (1,420mm x 581 mm x 1,025 mm) [(55-15/16" x 22-7/8" x 40-3/8")]	CVP-701B: 1,352mm x 595mm x 918mm [53-1/4" x 23-7/16" x 36-1/8"] (1,352mm x 595mm x 1,065 mm) [(53-1/4" x 23-7/16" x 41-15/16")]	
	重量	CVP-709GPWH / 709GP: 110 kg (242 lbs., 8 oz)	CVP-709PE: 82.0 kg [180 lbs., 12 oz] CVP-709B: 79.0 kg [174 lbs., 3 oz]	CVP-705PE: 80.1 kg [176 lbs., 9 oz] CVP-705B: 77.4 kg [170 lbs., 10 oz]	CVP-701PE: 61.5kg [135 lbs., 9 oz] CVP-701B: 59.0kg [130 lbs., 1 oz]
另售附件 *2		USB MIDI专用接口: i-UX1, USB无线LAN适配器: UD-WL01			

*1 木材用于白键。

*2 在特定地区可能无销售。

当获取某些功能时, 可能需要附加选项 (例如, i-UX1, UD-WL01, 互联网接入)。

本手册中所展示的琴体颜色和抛光展示可能与实物有所差异。本手册中的所有内容, 如画面和规格的变更, 如有更改恕不通知。产品不包含图片中所示的iPad/iPhone、话筒等。

iPad、iPhone和iPod Touch为美国苹果公司的商标, 其注册地为美国和其他国家。

http://4wdr.jp / CLAVINOVA

 YAMAHA



Clavinova



马克西姆
Maksim Mrvica

雅马哈电子键盘形象代言人

